



《手绘表现技法》教学日历

序号	学习情境名称	项目单元名称	学习内容	教学方法	学时分配		
					理论	实践	小计
1	手绘技法导入	项目1 了解设计表现	设计表现的目的是与作用； 表现图类型和设计表现发展概况； 设计表现图学习方法。 常用手绘工具与材料。	播放幻灯片	2		2
		项目2 手绘工具与材料					
2	手绘快速透视与构图	项目1 快速透视	透视学基础知识；一点透视特点和快速画法；两点透视特点和快速画法；室内快速透视画法训练。	老师示范，并播放视频配合教学	4	6	10
		项目2 构图	构图的基本要求：构图饱满、画面稳定、空间节奏、实现引导等。				
3	手绘线描表现	项目1 线条的表现	掌握正确的观察方法；练习直线、曲线和特殊线的绘制方法；并进行组合线的表现练习。	老师利用投影仪示范，学生跟着学习；学生练习，老师整体讲解及个别辅导；	4	12	16
		项目2 方案图表现	掌握室内外环境设计时常用的草图绘制方法；能够绘制室内外平面、立面、大样的徒手表现图。				
		项目3 透视图表现	单体和空间透视图的表现步骤和方法；家具和空间的线描透视表现。				
4	手绘单体表现	项目1 彩铅单体表现	了解彩铅的特性与分类；理解彩铅单体的透视原理；掌握彩铅单体的绘制步骤与技巧。	老师利用投影仪示范，学生跟着老师绘画，老师个别一对一辅导学生	6	12	18
		项目2 马克笔单体表现	了解马克笔的特性与基本技法；马克笔单体的基本画法；能够绘制室内空间中马克笔单体构件。				
5	手绘场景表现	项目1 住宅空间室内表现	根据居室空间方案用不同的绘画材料和工具表现居室空间；完成居室空间表现图。	老师引导学生打开思路，发散思维，学脑创意表达	8	26	34
		项目2 公共空间室内表现	掌握公共空间室内表现的构图技巧；熟练绘制公共空间室内表现图的线稿透视图；掌握公共空间室内表现图的上色技巧和步骤。				
		项目3 建筑环境空间表现	建筑环境透视图构图要求；透视线稿绘图步骤；上色步骤要点。				
小计					24	56	80